

?HEA

1956

el. 14 parte

SINTESIS DE LAS EXCAVACIONES EN MALINALCO

Por JOSÉ GARCÍA PAVÓN

Me complace presentar a ustedes una síntesis de las diversas investigaciones que bajo varios aspectos llevé a cabo en Malinalco y sus suburbios, en distintas temporadas en el curso de los años de 1936, 1937 y 1939.

Durante la primera temporada mi atención se reconcentró exclusivamente en la exploración de los edificios que corresponden al grupo que posteriormente designé con el nombre genérico de Cuaucauhinchán. En la temporada de 1937 se inició la búsqueda de terrenos apropiados para efectuar cortes estratigráficos a efecto de fijar la secuencia cronológica de la región, y se llevó a cabo una serie de excavaciones en los pisos y frentes de las estructuras exploradas para definir la época de Sus construcciones. Para esto se efectuaron los siguientes pozos: uno frente a la escalera del edificio monolítico; dos en la misma plazoleta frontal; otros dos en el interior del monumento Núm. 3 donde fue hallada la pintura mural de Mixcoatl, y otro en la sección circular del mismo; otros pozos se llevaron a cabo al Este del montículo Núm. 2 y al frente de los edificios Núm. 3 y del inconcluso, y finalmente se practicaron varios sondeos en la terraza del sitio llamado la Cama de la Malinche.

Debo advertir que todas las excavaciones que se practicaron en el interior o al frente de los edificios, se iniciaron rompiendo los pisos de mezcla.

Para no entrar en demasiados detalles sobre los materiales cul[161]

De este conjunto de sondeos quiero referirme especialmente al que se practicó en el centro de la sección circular del monumento Núm. 3 en donde a los 32 cm. hallamos en posición vertical, un gran cuchillo de pedernal amarrado con mezcla, y a la profundidad de 1.10 m. fuimos interrumpidos por un piso de laja. Roto dicho piso penetraron otros 41 cm. donde hallamos el piso rocoso. En ambos casos el material de relleno que estaba formado de cascajo, piedras y otras procedentes de desgaste de roca y muy poca tierra,

REVISTA MEXICANA DE ESTUDIOS ANTROPOLOGICOS

turales que se recogieron en todas estas excavaciones, los que pueden verse descritos en el informe que remitió al Archivo Técnico del Nacional de Antropología e Historia, mencionaré la constante presencia de tepalcates correspondientes al Matlatzinca III y al Azteca III.

FOTO 5.—Matlatzinca III.

nos comprobó la existencia de una subestructura. Entre los dos pisos fueron hallados 283 tepalcates, entre ellos 9 de tipo Azteca; uno correspondiente al tipo II y otro al tipo III; un fragmento de Coyotlatelco; 16 Matlatzinca tipo III; 39 del Matlatzinca IV; un trozo anaranjado políclromo cholulteco y el resto de tipo utilitario, y debajo del piso de laja sobre el que hallamos un muro que corría de norte a sur, recogimos otros 129 fragmentos, 7 correspondientes al Azteca III, 7 al Matlatzinca III, 4 negro bruñido correspondiente al grupo Matlatzinca y el resto de tipo utilitario, lo que demuestra la poca diferencia de construcción entre uno y otro períodos.

Para ratificar estos resultados llevé a cabo una segunda excavación en la sección rectangular donde a la profundidad de 1.10 m. nuevamente encontramos el piso de laja y proseguimos hasta que fuimos interrumpidos por la roca a los 73 cm. En este caso el núcleo de la primera sección entre los dos pisos fue similar a la anterior, pero debajo del segundo piso hallamos tierra vegetal,^{0"±4"-}(.. piedras y arena.

Durante esta excavación fueron recogidos 364 fragmentos distribuidos de la siguiente manera:

128 en la primera capa y 236 en la segunda, representando la cerámica con decoración un poco más del 90%; entre los fragmentos de fácil identificación procedentes de la primera capa hallamos seis correspondientes al Azteca III y uno al Azteca II; 12 del Matlatzinca III, I del Matlatzinca II y otros dos del IV. En la segunda capa 8 fragmentos de Azteca III y el resto de Matlatzinca III. Estos datos comprueban que la última época constructiva de las estructuras monolíticas

[1621]

FOTO 1.—Matlatzinca I.

FOTO 2.— Matlatzinca I.

FOTO 3.—Vasijas rojas de origen

FOTO 4.—Matlatzinca II. Huaca no.

FOTO 6.—Matlatzinca IV.

FOTO 7. Objeto de Comercio. 1. Matlatzinca de Malinalco. 2. Tarasco. 3. Políclromo de Zempoala. 4-5. Matlatzinca de Sultepec. 6. Ofigen desconocido.

SINTESIS DE LAS EXCAVACIONES EN MALINALCO

corresponde al período Azteca-Matlatzinca y la primera época no puede ser anterior al tercer período Matlatzinca.

Todos estos datos arqueológicos se encuentran ratificados por las noticias que nos proporcionan los "Anales Tolteca-chichimeca" de la Colección Aubin y los Códices Telleriano Remensis y Aubin y las Crónicas de Durán y Tezozomoc que de una manera definitiva nos proveen de la fecha en que se inició la construcción de estas interesantes y únicas estructuras labradas en total o en parte en la roca, cuyo conjunto no fue concluido y su elaboración se inició a principios del Siglo XVI, en 1501, durante el Gobierno de Ahuitzotl que falleció en 1502 y fue continuada por su sucesor Motecuhzoma Xocoyotzin hasta el año de 1515, que es la última fecha que nos proporcionan los citados Documentos. Escuetamente estos datos son los siguientes: en el año IX calli, Ahuitzotl ordenó al gremio de los Tetlepanque de Tenochtitlan se transladaran a la población de Malinalco a labrar la piedra; parece que hubo cierta indecisión en el grupo, el caso es que un tetlepaque llamado

Tequaualtepec fue sacrificado; más tarde, desde el año IX acatl, reinando Motecuhzoma se continuó repitiendo la misma orden, hasta el año X acatl, todo lo cual comprueba que esta particular estructura con sus anexos, históricamente corresponde al último período Azteca, es decir al que he llamado Azteco-Matlatzinca que se inicia en año de 1476, fecha en que los Aztecas bajo el reinado de Axayacatl conquistaron su territorio.

Estos son los datos que me sirvieron para dar a conocer de una manera concreta los resultados de esta exploración en la Revista Mexicana de Antropología del año de 1946. Agregándole una interpretación de las funciones a que dichos edificios se hallaban dedicados y otra referente a la significación del cuchillo de pedernal hallado debajo del piso.

Pero si este acervo de datos, históricamente nos resolvía el origen y fecha del citado conjunto, no nos aportaba mucha luz sobre los demás conglomerados de edificios que cubren las dos mesetas del cerro de Malinalco, y todavía menos sobre la época en que dicha región principió a ser habitada por el hombre, por lo tanto fue con intención de tratar de resolver estos datos que se llevó a cabo una corta temporada en 1939.

Como hasta 1937 todas las excavaciones y sondeos que -se habían practicado no habían producido una estratigrafía, proseguimos a hacer

[163]

REVISTA MEXICANA DE ESTUDIOS ANTROPOLOGICOS

otras pruebas extendiendo nuestras actividades por toda el área de los Cerros de Malinalco. Los resultados fueron que aunque no hallamos terrenos con depósitos naturales, encontramos numerosos entierros por cremación y ofrendas a los mismos y extendimos nuestras excavaciones a las cañadas de Santa Mónica y de San Juan y posteriormente al Barrio de San Martín, al Este del Cerro de Mirador o de la Calavera. Para esta investigación escogimos dos terrenos que denominamos A y B, el primero perteneciente al señor Jurado y el segundo al señor Orihuela. El sondeo que efectuamos en el A, tuvimos que abandonarlo después de haber alcanzado la profundidad de dos metros y medio, por tratarse de un terreno estéril formado de depósitos de acarreo del Río San Miguel.

La razón que me movió para efectuar la excavación B, fue que durante el curso de 1938 el dueño del terreno halló una colección de tepalcates y figuritas del período preclásico, al extraer barro para fabricar ladrillos,

Efectuado un primer sondeo y comprobado que se trataba de depósitos naturales y más aún de un basurero, efectué el primero y único corte estratigráfico que he practicado en Malinalco.

En esta excavación bajamos hasta la profundidad de 6.70 m. por capas de 30 cm., habiendo cesado de extraer materiales culturales desde la catorceava capa o sea a los 4.60 m., y todavía proseguimos hasta alcanzar los 6.70 m. en una capa de barro compacto; sin embargo deseo añadir que considero necesario se lleve a cabo otra excavación tanto para ratificar la posición de los vestigios culturales, como para hallar un suelo geológico natural libre de restos biológicos.



En síntesis puedo proporcionarles los siguientes datos: desde la 7 a. capa principiamos a recoger materiales preclásicos. Recogimos un total de 33 fragmentos de origen azteca de las capas superiores: uno correspondiente al tipo II procedente del 40. nivel; 12 Azteca III de los niveles 2, 3 y 20 fragmentos trícromo con decoración negro y blanco sobre fondo rojo de los niveles I a 3; lo que demuestra que a pesar que los aztecas construyeron el conjunto de los edificios rncy nolíticos, su influencia sobre el grupo Malinalca, al igual que sucedió en Tecaxic-Calixtlahuaca fue insignificante por la enemistad que reinaba entre ellos.

Un interesante dato, inesperado por cierto, fue que el grupo de cerámica que denominé Malatzinca II y III no tiene la preponderancia

[164}

SINTESIS DE LAS EXCAVACIONES EN MALINALCO

que era de esperarse, siendo ocupado su lugar por un tipo de fondo blanco con una decoración lineal roja, cuya forma más abundante es el cajete trípode profundo, de pared casi recta, soporte cilíndrico, con una punta exterior que se asemeja al pico del ave, de los que publiqué un ejemplar en la lámina 4 en "La cerámica del Valle de Toluca".

Uno de los hallazgos más interesantes fue el material pre-clásico, sobresaliendo entre ellos los cajetes con soportes de pies humanos, cuya unión a la vasija se hacía a la altura del muslo; macizos cuando son rectos y semivaciados cuando se hallan doblados a la rodilla. Se nota que la presencia de materiales tolteca-matlatzinca es muchísimo más abundante que los aztecas y esta influencia se nota en las construcciones cuyo estilo es similar a la segunda época de Tecaxic-Calixtlahuaca. En cuanto a la cultura teotihuacana recogimos numerosas figuritas antropomorfas correspondiente al cuarto período.

